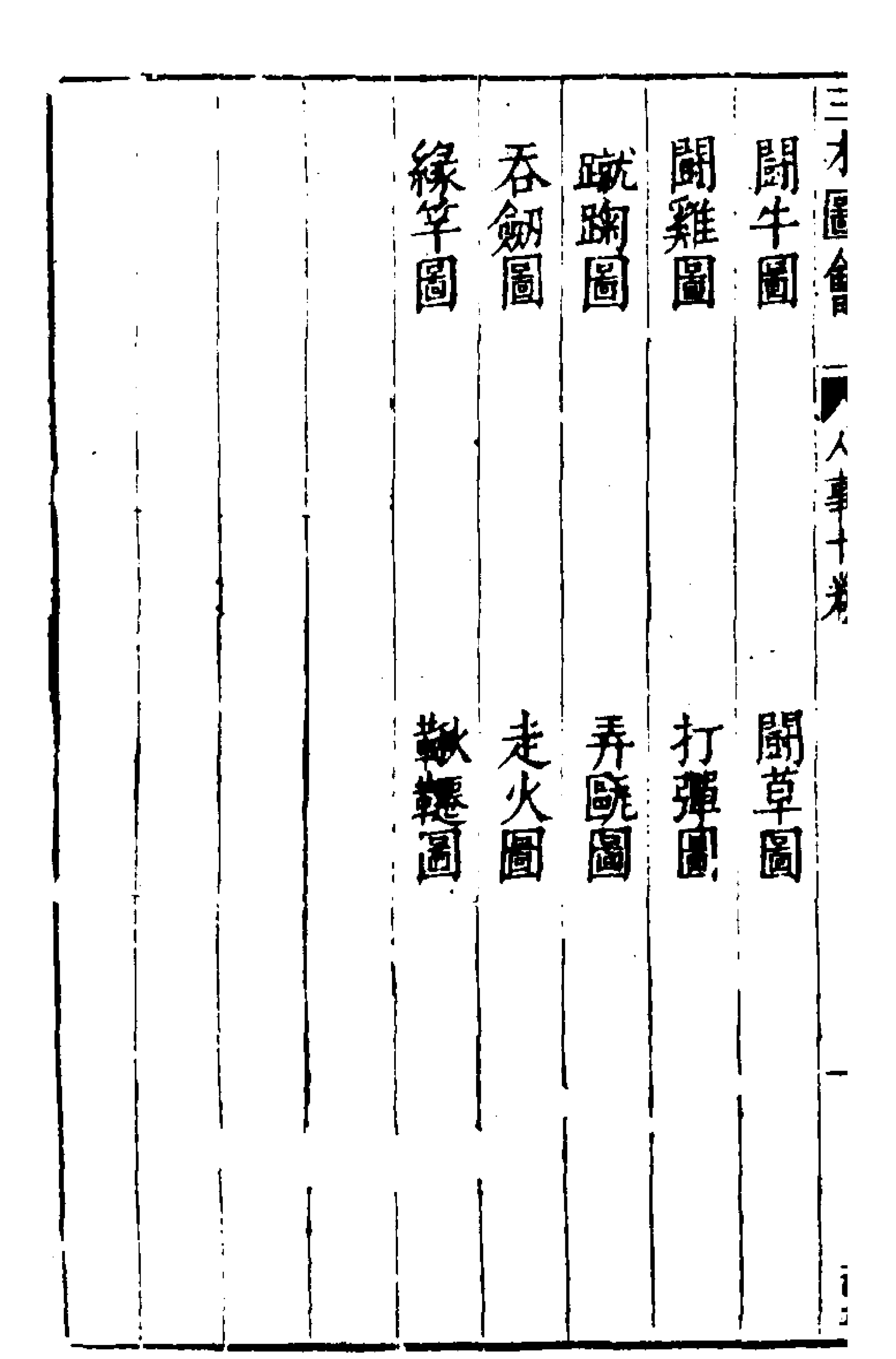

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

人事十卷



修真圖

立春正月節　運主厥陰初氣　時配手少陽三焦相火

宜每日子丑時疊手按髀轉身拗頸左右聳引各三五度叩齒吐納漱咽

治風氣積滯頸項痛耳後肩臑痛背痛肘臂諸痛

雨水正月中　運主厥陰初氣　時配手少陽三焦相火

每日子丑時疊手按脛拗頸轉身左右偏引各三五度叩齒吐納漱咽

治三焦經絡留滯邪毒嗌乾及腫噦喉痺耳聾汗出目銳眥痛頰痛諸疾

驚蟄二月節　運主厥陰初氣　時配手陽明大腸燥金

每日丑寅時握

固轉頸及肘後

向頓掣日五六

度叩齒六六吐

納漱咽三三

治腰膂脾胃蘊積

邪毒目黃口乾鼽衄喉痺暴啞

頭風牙宣目暗羞明鼻不聞臭痺牙疳瘡

春分二月中　運主少陰二氣　配手陽明大腸燥金
每日丑寅時伸手廻頭左右挽引各六七度叩齒六六吐
納漱咽三三
治胸臆肩背經絡虛
勞邪毒齒痛頸腫寒
慄熱腫耳聾耳鳴耳
後肩臑肘臂外背痛
氣滿皮膚㱿㱿然堅而
不痛或瘙氣皮膚瘙痒

清明三月節　運主少陰二氣　時配手太陽小腸寒水

每日丑寅時正坐換手左右如引硬弓各七八度叩齒納清吐濁咽液各三

治腰腎腸胃虛邪積滯耳前熱苦寒耳聾嗌痛頸痛不可回顧肩拔臑折腰輭肘臂諸痛

穀雨三月中　運主少陰二氣　時配手太陽小腸寒水

每日丑寅時平坐換手左右舉托移臂左右掩乳各五七度叩齒吐納咽漱

治脾胃結瘕淤血目黃

鼻鼽衄頰腫頷腫

肘臂外

後廉腫

痛臂外

痛掌中熱

立夏四月節　運主少陰二氣　時配手厥陰心包絡風木　每日寅卯時閉息瞑目反換兩手抑掣兩膝各五七度叩齒吐納咽液

治風濕留滯

經絡腫痛臂肘攣急腋腫手心熱喜笑不休雜症

小滿四月中　運主少陽二氣　配手厥陰心包絡風木

每日寅卯時正坐一手舉托一手拄按

左右各三五度叩齒吐納咽液

治肺腑蘊滯邪毒

胸脇支

滿心中

憺憺大

動面赤鼻赤目黃煩心心痛掌中熱諸病

芒種五月節　運主少陽三氣　配手少陰心君火　每日寅卯時正立仰身兩手上托左右力舉各五六度定息叩齒吐納咽液

治腰腎蘊積虛勞嗌乾心痛欲飲目黃脇痛消渴善笑善驚善忘上咳吐下氣泄身熱而股痛心悲頭頂痛面赤

夏至五月中　運主少陽三氣　配手少陰
心君火　每日寅卯
時跪坐伸手叉指屈
脚換踏左右各五七
度叩齒納清吐濁咽
液　治風濕積滯
腕膝痛臑臂痛後廉
痛厥掌中熱痛兩腎
内痛腰背痛身體重

小暑六月節　運主少陽三氣　時配手

太陰肺濕土　每

日丑寅時兩手踞

屈壓一足直伸一

足用力掣三五度

叩齒吐納咽液　治腿膝腰脾風濕肺

脹滿嗌乾喘咳缺盆中痛善嚏臍右小

腹脹引腹痛手攣急身體重半身不遂

偏風健忘哮喘脫肛腕無力喜怒不常

大暑六月中　運主太陰四氣　時配手太陰肺濕土

每日丑寅時雙拳踞地返首肩引作虎視左右各三五度

叩齒吐納咽液

治頭項胷背風毒欬嗽上氣喘渴煩心胷滿臑臂痛掌中熱臍上或肩背痛風寒汗出中風小便數欠溏泄皮膚痛及麻悲愁欲哭洒淅寒熱

立秋七月節　運主太陰四氣　配足少陽膽相火　每
日丑寅時正坐兩手托縮體閉息聳
身上踴凡七八度叩齒
吐納咽漱
專治補虛益損去腰腎
積氣口苦善太息心脇
痛不能反側面塵體無
澤足外熱頭痛頷痛目
銳眥痛缺盆腫痛腋下腫汗出振寒疑力俠癭結核

處暑七月中　運主太陰四氣　時配足少陽膽相火

每日丑寅時正坐轉頭左右舉引

就返兩手搥背之上各五七

度叩齒吐納咽液

治風濕留滯肩背痛

胷痛脊膂痛脇肋髀

膝經絡外至脛絕骨

外踝前及諸節皆痛

少氣咳嗽喘渴上氣胷背脊膂積滯之氣

白露八月節　運主太陰四氣　配足陽明胃燥金　每日丑寅時正坐兩手按膝轉頭左右推引各三五度叩齒吐納咽液

治風氣留滯腰背經絡洒洒振寒善伸數欠或惡人與火聞木聲則驚狂瘧汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺不能言顏黑嘔呵欠狂欲上登而歌棄衣

秋分八月中　運主陽明五氣　配足陽明胃燥金　每日丑寅時盤足而坐兩手掩耳左右返側各三五度叩齒吐納咽液

治風濕積滯脇肋腰股腹大水腫膝臏腫痛膺乳氣衝股伏兎骭外廉足跗諸痛遺溺失氣奔響腹脹髀不可轉膕似結腨似裂消穀善飢胃寒喘滿勞傷厥逆反胃疰蠹水蠱氣痞

寒露九月節　運主陽明五氣　時配足太陽膀胱寒水

每日丑寅時正坐舉兩臂踴身上托左右各三五度叩齒吐納咽液

治諸風寒濕邪脇腋經絡動衝頭苦痛目似脫項如拔脊痛腰折痔瘧狂癲痛頭兩邉痛頭顖頂痛目黃淚出鼽衄霍亂諸疾

霜降九月中　運主陽明五氣　配足太陽膀胱寒水
每日丑寅時平坐紓兩手攀兩足用
膝間力縱而復收五七
度叩齒吐納咽液　治
風濕痺入腰脚髀不可
曲膕結痛腨裂痛項背
腰尻陰股膝髀痛臍反
出肌肉痿下腫便膿血小腹脹痛欲
小便不得藏毒筋寒脚氣久痔脫肛

立冬十月節　運主陽明五氣　時配足厥陰肝風木

每日丑寅時正坐拘頸左右顧兩手左右托各三五度吐納叩齒咽液

治胸脇積滯虛勞邪毒腰痛不可俛仰嗌乾面塵脫色胸滿嘔逆飧泄頭痛耳無聞頰腫肝逆面青目赤腫痛兩脇下痛引小腹四肢滿悶眩冒

小雪十月中　運主太陽終氣　配足厥陰肝風木　每

丑寅時正坐一手按膝一手挽肘左右爭

力各三五度吐納叩齒咽液

治腕肘風濕熱毒

婦人小腹腫丈夫

㿉疝狐疝遺溺閉

癃血睪腫睪疝足

逆寒胻善瘈節時腫轉筋陰

縮兩筋攣洞泄血在脇下喘善恐胸中喘五淋

大雪十一月節　運主
太陽終氣　配足少陰
腎君火　每日子丑時
起身仰膝兩手左
右托兩足左右踏
各五七度叩齒吐
納咽液　治脚膝風濕
毒氣口熱舌乾咽腫上
氣嗌乾及腫煩心心痛

冬至十一月中　運主太陽終氣　時配足少陰腎君火

每日子丑時平坐伸兩足拳兩手按兩膝左右極力三五度吐納叩齒咽液

治手足經絡寒濕脊股内後廉痛足痿厥嗜臥足下熱痛臍左脇下背肩髀間痛胸中滿大小腹痛大便難腹大頸腫咳嗽腰冷如冰及腫臍下氣逆小腹急痛泄下腫足胻寒而逆凍瘡

小寒十二月節　運主太陽終氣　配足太陰脾濕土

每日子丑時正坐一手按足一手上托挽手互換極力三五度吐納叩齒漱咽　治榮衛積氣蘊食則嘔胃腕痛腹脹噦瘧飲發中滿食減善噫身體皆重食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸五泄注下五色大小便不通面黃口乾怠惰嗜臥搶心心下痞苦

大寒十二月中　運主厥陰初氣　時配
足太陰脾濕土　每日子丑時兩手踞牀
跪坐一足直伸一足用力左右三五度
叩齒漱咽吐納　治經絡濕積諸氣
舌本强痛體不能動搖或不能卧
强立股膝内腫尻陰
臑胻足背痛腹脹腸
鳴飧泄不化足不收
行九竅不通足胻腫若水

叩齒集神三十六兩手抱崑崙雙手

叩齒集神圖法

擊天鼓二十四

右法先須閉目冥心盤坐握固靜思然後叩齒集神次叉兩手向項後數九身勿令耳聞乃移手各掩耳以第二指壓中指擊彈腦後左右各二十四次

搖天柱圖法

左右手搖天柱各二十四

右法先須握固乃搖頭左右顧肩膊隨動二十四

舌攪漱咽圖法　左右舌攪上腭三十六

漱三十六分作三口如硬物嚥之然後方得

行火

右法以舌攪口齒并左右頰待津液生

方漱之至滿口方嚥之

摩腎堂圖法

兩手摩腎堂三十六以數多更妙

右法閉氣搓手令熱後摩腎堂如數畢仍収手握固再閉氣想用心火下燒丹田覺熱極即止

單關轆轤圖

左右單關轆轤三十六

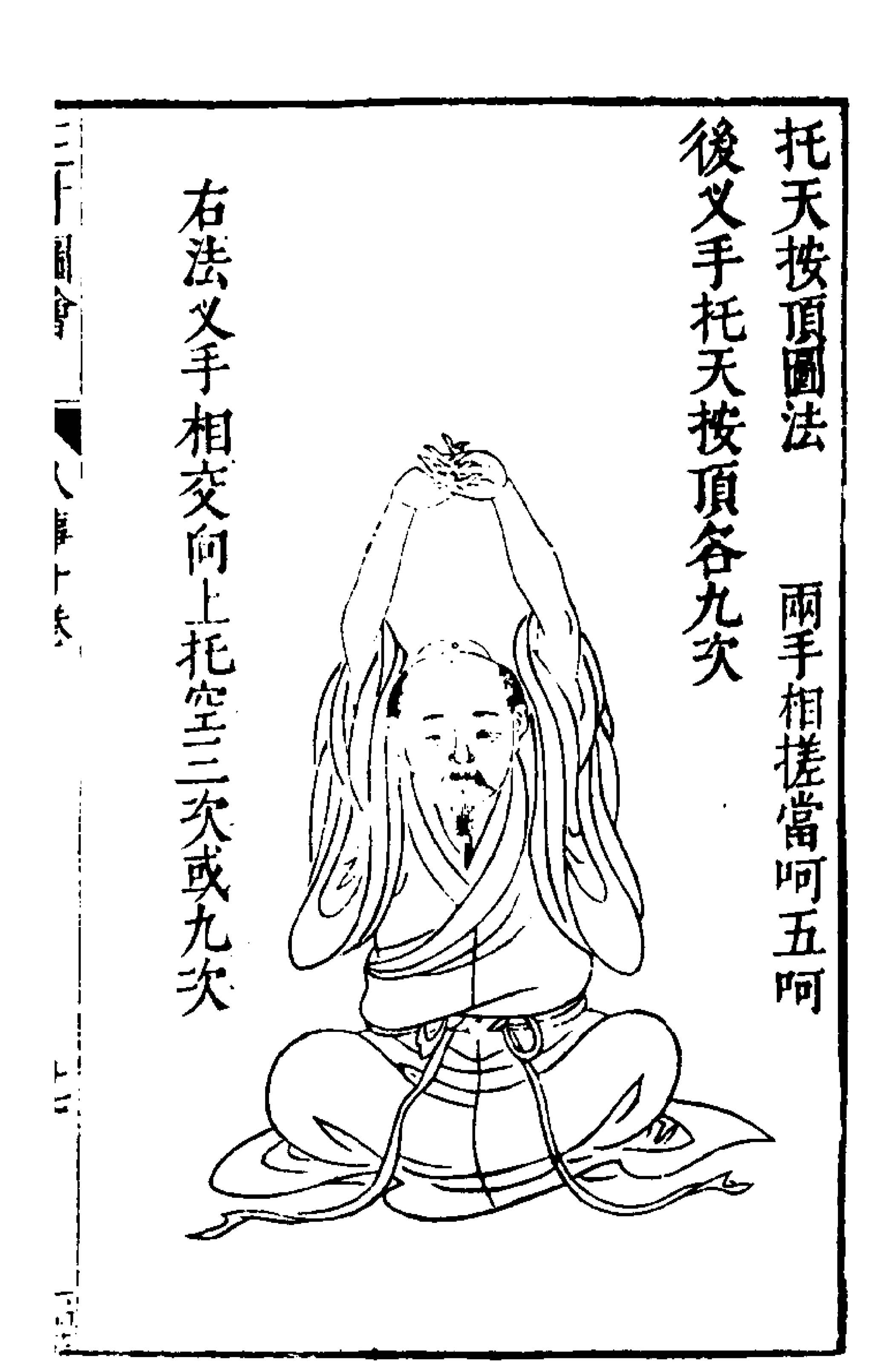
右法須俯首擺撼左肩三十六次右肩亦三十六次



雙關轆轤圖法

雙關轆轤三十六

右法兩肩並擺撼至三十六數想火自丹田透雙關入腦戶鼻引清氣後伸兩脚



托天按頂圖法　兩手相搓當呵五呵
後叉手托天按頂各九次

右法叉手相交向上托空三次或九次

鈎攀圖法　以兩手如鈎向前攀雙脚心十二再收足端坐

右法以兩手向前攀脚心十二次乃收足端坐候口中津液生再漱再吞一如前數擺肩并身二十四及再轉轆轤二十四次想丹田火自下而上遍燒身體想時口鼻皆須閉氣少頃

揲蓍之圖

一二三　第一卦於小指間不五則九　第二[illegible]

揲揲揲　間　第三卦於食指間皆不四則八　九為多
五為少八為多四為少

五四四　三揲皆少乾之象也三少之數凡十有三以四
十九策中除十三陰三十六即四十九之數是
為老陽

九八八　三揲皆多坤象也三多之數凡二十五以四十
九策除二十五餘二十四即四十六之數是為

老陰

五八八　三揲一少而二多震之象也是爲少陽

九四八　三揲一多一少而復一多坎之象也是爲少陽

九八四　三揲二多一少艮之象也凡兩多一少數皆二十

一以四十策中除十二餘二十八即四七之

數所以皆爲少陽

九四四　三揲一多而兩少巽之象也是爲少陰

五八四　三揲一少一多而復一少離之象也是爲少陰

五四八　三揲兩少一多兌之象也凡二少一多數皆十

七以四十九策中除十七餘三十二即四八之數皆爲少陰也

項目								
二十四位 三家五行	壬 水木 陽 天輔				子 水木 陽 天空			
七十二候	大雪上候	大雪中候	大雪下候		冬至上候	冬至中候		
一百二十分金 先天六十四卦納音五行	乙亥火 [illegible]	丁亥土 大過	己亥木 坤	辛亥金 [illegible]	癸亥水 [illegible]	甲子金 頤	丙子水 中孚	戊子火 復
六十龍透地	甲子		丙子		戊子		庚子	
[illegible]	三 [illegible] 七 [illegible]		[illegible]		[illegible] 五 [illegible]		[illegible]	
六十龍 [illegible]	金 坎		水 困		火 蒙 [illegible]		土 解	
後天主卦	解		渙		未濟		師	
三百六十分金	[illegible]							
十二宮分野	次		玄枵		齊			
二十八宿	十 室 五分 十九度 十五 危 度							
三百六十度五行	[illegible]							

大寒下候	大寒中候	大寒上候	小寒下候	小寒中候	小寒上候	冬至下候
	丑 土上 陰 辟天			癸 木上 陽 辟北		
癸丑木蒙 / 辛丑土小過	己丑火臨	丁丑水升 / 乙丑金睽	壬子木謙 / 庚子土屯	戊子火復	丙子水中孚 / 甲子金頤	壬子木謙 / 庚子土屯

癸丑	辛丑	己丑	丁丑	乙丑	壬子
七丑三艮	正子	五癸五丑	正癸	三子七癸	七子三癸
木	土	火	水	金	木
艮	漸	未濟	渙	渙	解

旅	漸	小過	蒙	訟	困
上九凶 六五吉 九四凶 九三吉 六二吉 初六凶	上九吉 九五吉 六四吉 九三吉 六二吉 初六凶	上六凶 六五凶 九四凶 九三凶 六二凶 初六凶	上九吉 六五吉 六四凶 六三凶 九二吉 初六凶	上九凶 九五吉 九四吉 六三吉 九二凶 初六吉	上六吉 九五凶 九四吉 六三凶 九二吉 初六凶

之次星紀之吳

九分虛十二度十二分女少七度牛七分

五火敗 四火宜 三火空 二火吉 虛一火吉 十一土吉 十土吉 九土大會 八土下 七土空 六水殺 五水吉 四水吉 三水平 女一水空 初七金空 六金吉 五金十 四金吉 三金凶 二金凶 初一木平 三十木空 廿九木吉 廿八木半吉 廿七木吉 廿六木宜 廿五木吉 廿四土殺 廿三土和 廿二土下 廿一土凶 二十土凶

驚蟄上候	雨水下候	雨水中候	雨水上候	立春下候	立春中候	立春上候
		(寅) 水木火 陽 天楷			(艮) 土土土 陰 天市	
丙寅火漸 / 甲寅水益	壬寅金隨 / 庚寅木需	戊寅土泰	丙寅火漸 / 甲寅水益	癸丑木蒙 / 辛丑土小過	己丑火臨	丁丑水升 / 乙丑金睽

丁卯 三寅七甲 火 无妄	甲寅 七寅三甲 土水度 艮	壬寅 正寅 金 旅	庚寅 五艮五寅 木 旅謙	戊寅 正艮 土 謙	丙寅 三五七寅 火 小過
益	謙	艮	蹇	遯	咸
初九 六二吉 六三凶 六四平吉 九五吉 上九凶	初六 六二吉 九三吉 六四吉 六五吉 上六大吉	初六 六二 九三凶 六四 六五 上九吉	初六平吉 六二 九三吉 六四 九五吉 上六吉	初六 六二 九三 九四 九五吉 上九吉	初六平 六二 九三 九四吉 九五 上六吉

次 | 折水（燕）之次

十四度三十二分（斗）九度五十分（箕）九十五度

十二火吉 十一火 十火吉 九火吉 八火 七火 六火空 五火小吉 四火賊 三火貴 二火吉 一火 初金 九金乘 八金吉 七金 六金吉 五金 四金凶 三水 二水吉 一水富 初水貴 十八水吉 十七土 十六土天福 十五土 十四土吉 十三土利 十二土 十一木吉 十木 九木凶 八木吉 七木 六木吉

(甲) 金水木 陽 殘陰			(卯) 陰			(乙) 水 陽 定大	
驚蟄中候	驚蟄下候		春分上候	春分中候	春分下候	清明上候	清明中候	清明下候

節候	驚蟄中候	驚蟄下候		春分上候		春分中候	春分下候		清明上候		清明中候	清明下候
納音	戊寅土	庚寅木	壬寅金	乙卯水	丁卯火	己卯土	辛卯木	癸卯金	乙卯水	丁卯火	己卯土	辛卯木
卦	泰	需	隨	晉	解	大壯	豫	訟	晉	解	大壯	豫

己卯 甲 正 土 頤	辛卯 乙卯五卯 木 隨噬嗑	癸卯 卯 正 金 震	乙卯 七卯三乙 水 屯	戊辰 三卯七乙 木 噬嗑	庚辰 正 乙 金 震
噬嗑	復	隨	震	頤	恒
初九半吉 六二凶 六三半吉 九四半吉 六五半吉 上九凶	初九吉 六二吉 六三吉 六四吉 六五吉 上六凶	初九吉 六二凶 六三半吉 九四凶 九五吉 上六凶	初九吉 六二半吉 六三半吉 九四凶 六五凶 上六半吉	初九凶 六二凶 六三凶 六四吉 六五半吉 上九吉	初六凶 九二凶 九三半吉 九四凶 六五凶 上六凶

大火(宋)之次

分(氐)十六度四十分(房)五度少(心)六度少(尾)十七

七八九一二三四五六七八九十十十十十十十初二三四五初一二三四五六初一二三四五

土土土土土土土水水水水水水木一二三四五六木木木木木木土土土土土土金金金金金金

凶平吉杀凶吉吉金金金金金金吉貫大杀空吉吉吉凶吉吉凶
吉吉侯吉

	辰 木土水 陽 星天			巽 木火火 陰 乙太		
穀雨上候	穀雨中候	穀雨下候	立夏上候	立夏中候	立夏下候	小滿上候

癸卯金訟	甲辰火蠱	丙辰土革	戊辰木夬	庚辰金旅	壬辰水師	甲辰火蠱	丙辰土革	戊辰木夬	庚辰金旅	壬辰水師	乙巳火比

壬辰 辰五乙五 水 姤復	甲辰 辰 正 火 巽	丙辰 巽三辰七 土 升	巳巳 巽七辰三 木 咼	辛巳 巽 正 金 大過	癸巳 巳五巽五 木 巽
巽	无妄	屯	大過	姤	井

初六吉 九二吉 九三凶 六四吉 九五吉 上九凶 初九吉 六二凶 六三凶 九四半吉 九五吉 上九凶 初九吉 六二吉 六三半吉 六四大吉 九五半吉 上六凶 初六半吉 九二吉 九三凶 九四凶 九五凶 上六凶 初六凶 九二平 九三吉 九四凶 九五半吉 上九平 初六平 九二凶 九三吉 六四半吉 九五上吉 上六吉

壽星之(鄭)次鶉尾

十五度九(亢)分七十八度二十(角)分五十七度八十(軫)

六五四三二一十十十九八七六五四三二初十十十十十十十十十九八七六五四三二十
水水水水水水二一木木木木火火火火火火八七六五四三二一木木木木土土土土土九
吉吉半吉〈吉木木平吉吉凶吉吉金殺吉金金金吉金金凶金殺木木吉吉殺吉吉吉吉

月	候	日	卦
巳 火火金 陰 天井	小滿上候	丁巳土	小畜
	小滿中候	巳巳木	乾
	小滿下候	辛巳金	大有
		癸巳水	家人
丙 火火土 陰 天貴	芒種上候	乙巳火	比
		丁丑土	小畜
	芒種中候	巳巳木	乾
	芒種下候	辛巳金	大有
		癸巳水	家人
午 火火火 陽 天馬	夏至上候	甲午金	井
	夏至中候	丙午水	咸
		戊午火	姤

日	注	五行	卦	卦
乙巳	五 巳	火	恒	鼎
丁巳	七巳三丙	土	蠱	升
庚午	三巳七丙	土	坤	明夷
壬午	正 丙	木	家人	革
甲午	五丙五午	金	離	蠱
丙午	正 午	水	明夷	豐

初九 九二 九三 六四 九五 上六 …… [illegible]

(楚)之次鶉火(周)

(翌)二十度九分 (張)十七度七十九分

十八 十七 十六 十五 十四 十三 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 初 …… [illegible]

丁 陰

未 陰

夏至下候 小暑上候 小暑中候 小暑下候 大暑上候 大暑中候 大暑下候

庚午土 旅 壬午木 豐 甲午金 井 丙午水 咸 戊午火 姤 庚午土 [illegible] 壬午水 豐 乙未金 渙 丁未水 履 己未火 遯 辛未土 恒 癸未木 節

戊午 丁三午七 火 既濟

辛未 丁七午三 土 革

癸未 丁正 木 离

乙未 未五丁五 金 [illegible]

丁未 未正 火 豫

己未 坤三未七 火 晉

家人 象 觀 同人 既濟 賁

[illegible]

之次鶉首 秦之

度六星度三十柳鬼分十三

[illegible]

坤 廿二七 陽 天欽			申 大火 陽 [illegible]			
立秋上候	立秋中候	立秋下候	處暑上候	處暑中候	處暑下候	白露上候

乙未金渙	丁未木履	己未火遯	辛未土恆	癸未木節	甲申水同人	丙申火損	戊申土否	庚申木巽	壬申金萃	甲申水同人	丙申火損

壬申 三未七坤 金 觀	甲申 正坤 水 坤	丙申 王坤五申 火 萃否	戊申 正申 土 萃	庚申 七申三庚 木 坤	癸酉 七庚三申 金 兌
剝	晉	萃	否	比	兌
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

坎寶沈(晉)之坎

度一十三(井)分八十二度十(參)(觜)分十五

[illegible]

庚 水金土 陰 黄天		酉 金水金 陰			辛 火金火 陰		
白露中候	白露下候	秋分上候	秋分中候	秋分下候	寒露上候	寒露中候	寒露下候

戊申土 否	庚申木 巽	壬申金 萃	乙酉水 大畜	丁酉火 賁	己酉土 觀	辛酉木 歸妹	癸酉金 无妄	乙酉水 大畜	丁酉火 賁	己酉土 觀	辛酉木 歸妹

乙酉 正 庚 水 歸妹	丁酉 五 庚 九 酉 火 中孚	己酉 正 酉 土 歸妹	辛酉 七 酉 二 辛 木 臨	甲戌 三 酉 七 辛 火 兌	丙戌 正 辛 土 履
歸妹	中孚	睽	臨	履	節
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

大梁之次（趙）

度六十（畢）少度一十（昴）分一十八度五十（胃）

[illegible]

寒露下候	霜降上候	霜降中候	霜降下候	立冬上候	立冬中候	立冬下候	小雪上候
		戊土陽			乾金陽		
癸酉金 无妄	甲戌火 明夷 / 丙戌土 困	戊戌木 剝	庚戌金 艮 / 壬戌水 既濟	甲戌火 明夷 / 丙戌土 困	戊戌木 剝	庚戌金 艮 / 壬戌水 既濟	乙亥火 噬嗑

戊戌 五 辛 五 木 大過	庚戌 丑 金 大有	壬戌 七 三 水 需	乙亥 三 七 火 大有	丁亥 正 土 小畜	己亥 上 木 大壯
損	大壯	小畜	大有	泰	夬
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

降婁之次　娵訾

婁十二度三十六分　奎十七度八十七分　壁九度二十四分

[illegible]

亥 水水水 陰 皇天

小雪上候 丁亥土 大過

小雪中候 己亥木 坤

小雪下候 辛亥金 未濟 癸酉水 蹇

辛亥 金 泰

癸亥 水 乾

需 初九凶 九二小吉 九三凶 六四凶 九五吉 上九吉

大畜 初九凶 九二凶 九三吉 六四吉 六五吉 上九大吉

衛之

分十三度八十室

[illegible]水 [illegible]水吉 [illegible]水 [illegible]水吉 [illegible]水 [illegible]水 [illegible]水 [illegible]水大吉 十二木壽 十一木吉 十木富 九木吉 八木 七木 室木福

投壺式圖

有初

首箭中也君子作事謀始以其能謹始故賞之

右十筭

連中

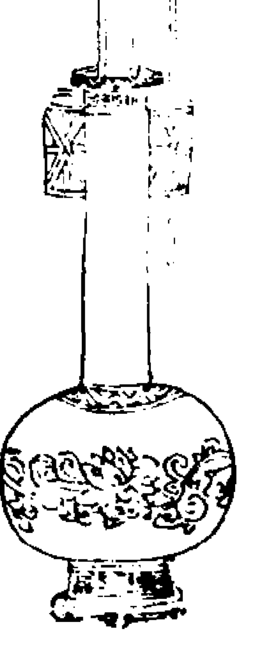
[illegible]二箭以下連中而不絶者

右五筭

貫耳

謂耳小於口而能中之是亦用心愈精故賞之

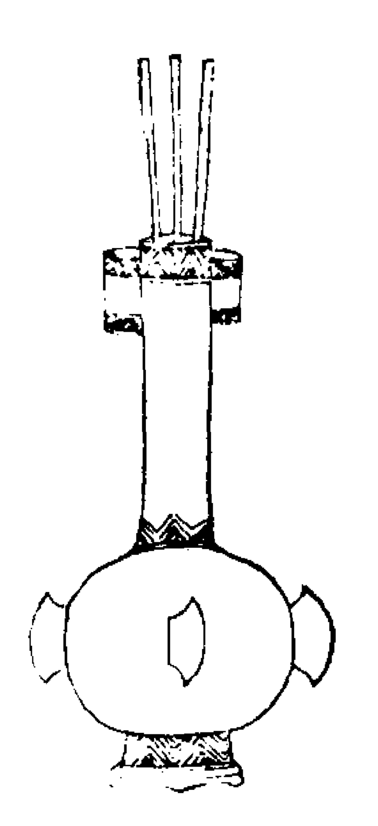
右十筭



散箭

第一箭不中次箭皆爲散箭

右一筭



有初貫耳

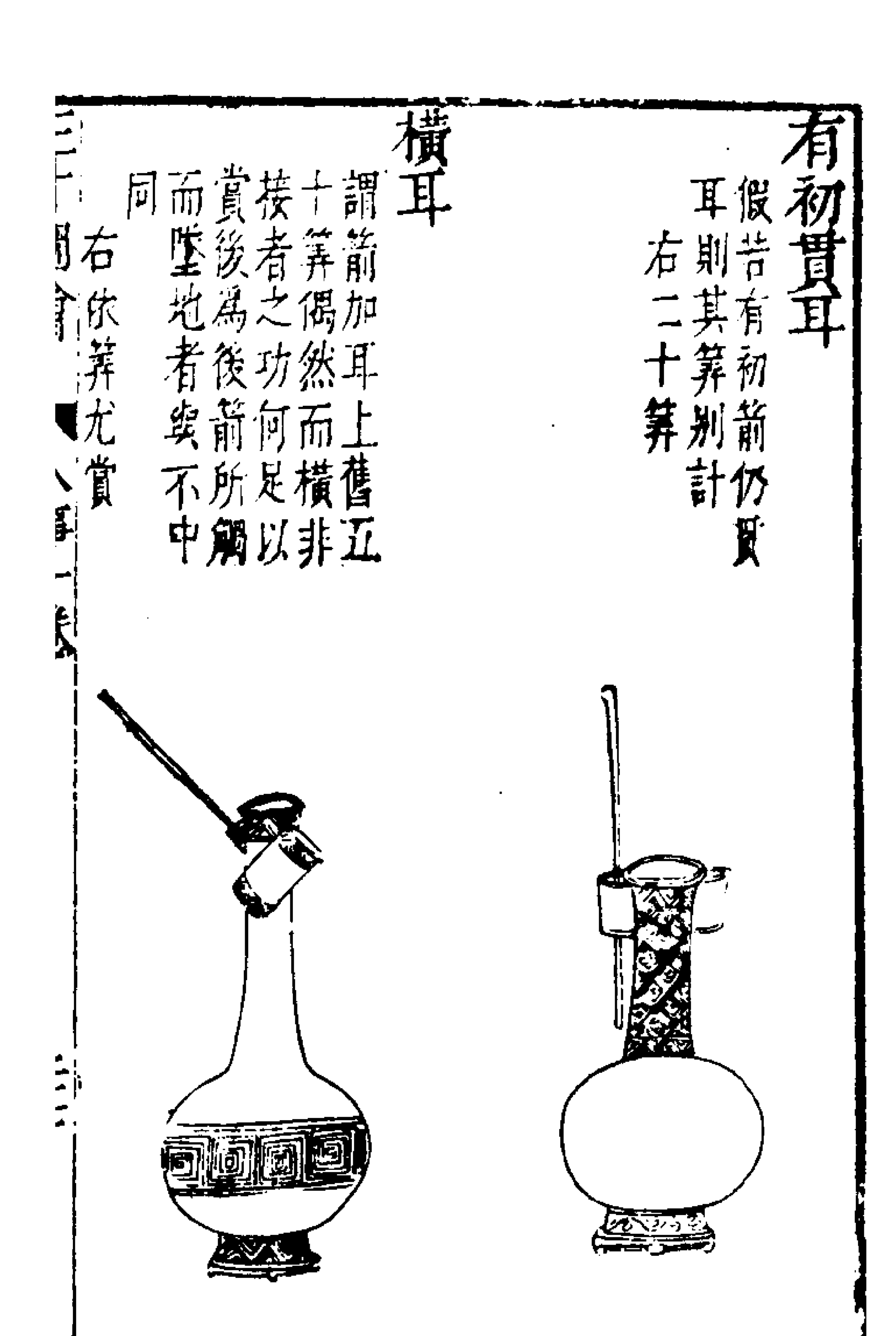
假昔有初箭仍貫耳則其筭別計

右二十筭

横耳

謂箭加耳上舊五十筭偶然而横非接者之功何足以賞後爲後箭所觸而墜地者與不中同

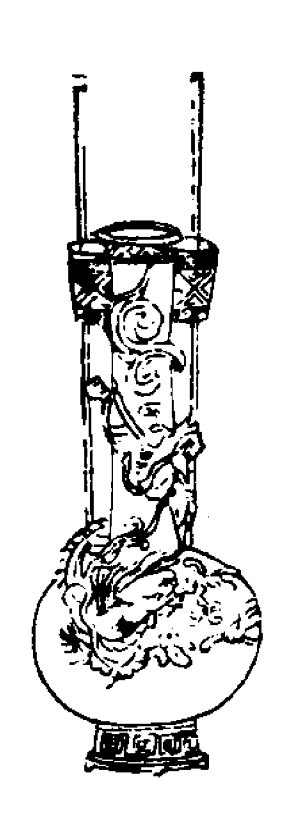
右依筭尤賞



連中貫耳

舊圖初箭二籌其次每箭加二籌盡四箭止今自二箭已下連中不絕者皆賞所以勉人於不解

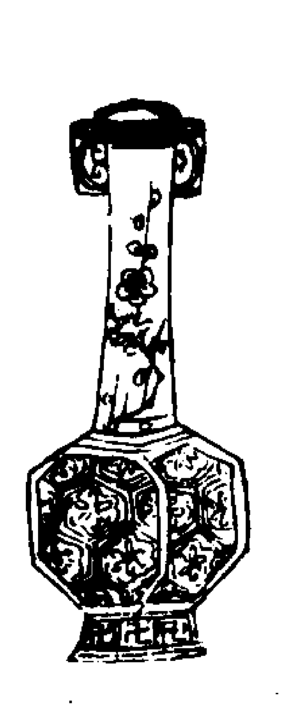
右二十筭



橫壺

謂橫加壺口舊筭籌同橫耳

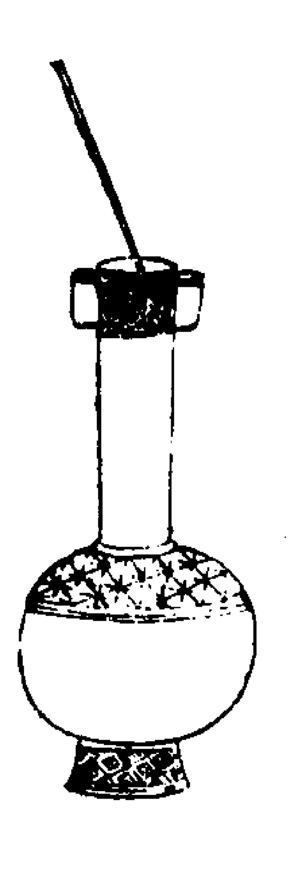
右依常筭



倚竿

倚竿謂箭首正向已者籌十八籌同倚竿

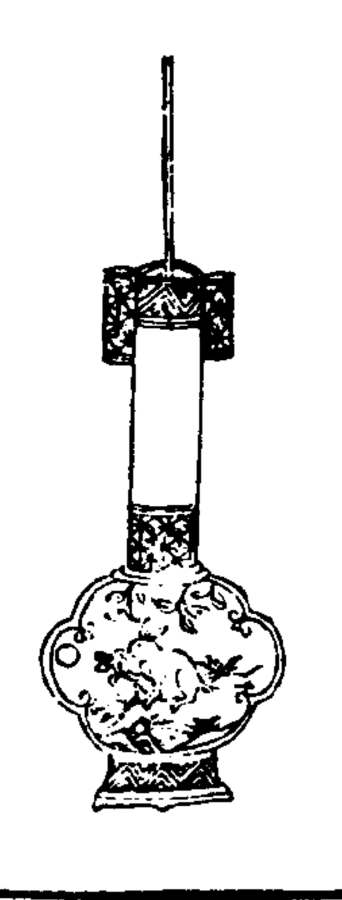
右㡛其筭



倒竿

籌一百二十籌又反覆思之大者爲上賞

右壺中之筭盡㡛

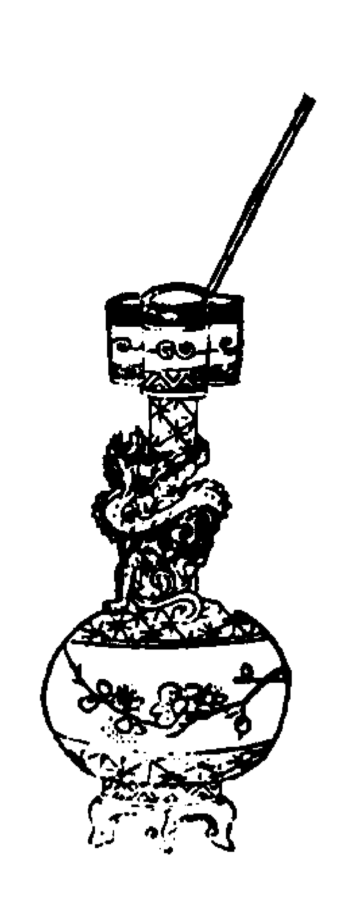


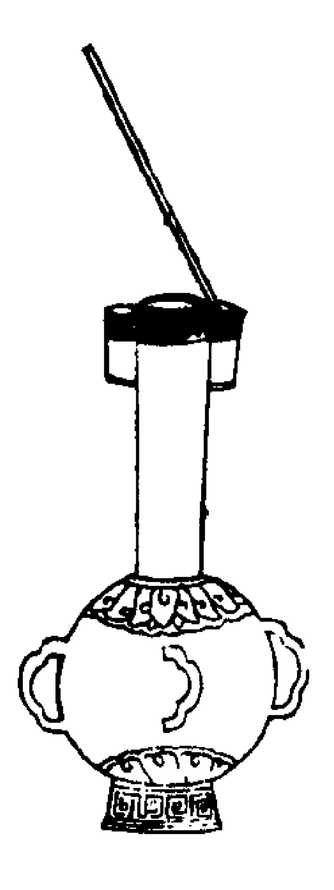
耳倚竿

與不中者同舊並十五籌同倚竿右並廢其筭

倒耳

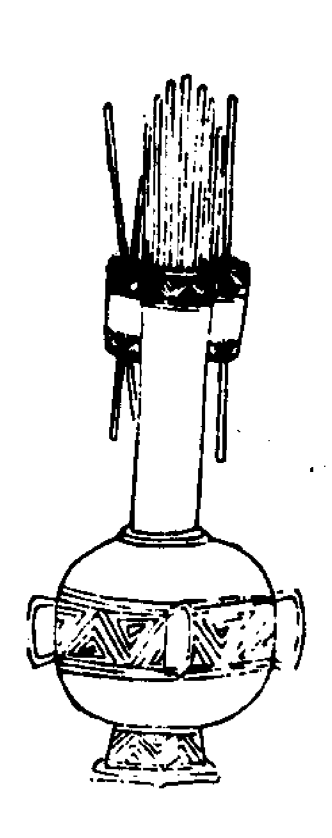
舊不問前後籌數並滿同到中倒右壺中之筭盡廢





全壺

兩人俱全謂之上勝取中一箭賞之右無算



有終

末箭中也靡不有初鮮克有終故此之有初又加筭左右廿筭貫耳倍之



驍箭

謂之驍者背後猛
進也並而賞之
右十筭

龍首

倚竿而箭首正向
已者舊十八籌同
倚竿
右廢其筭

帶劍

貫耳不至地者舊同倚竿

右䝱其筭

龍尾

倚竿而箭首向已者舊十五籌同倚竿

右䝱其筭

浪壺

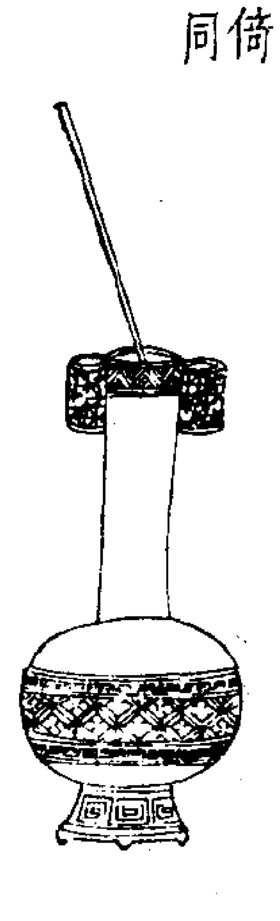
謂旋口上而成倚竿者舊十四籌同倚竿

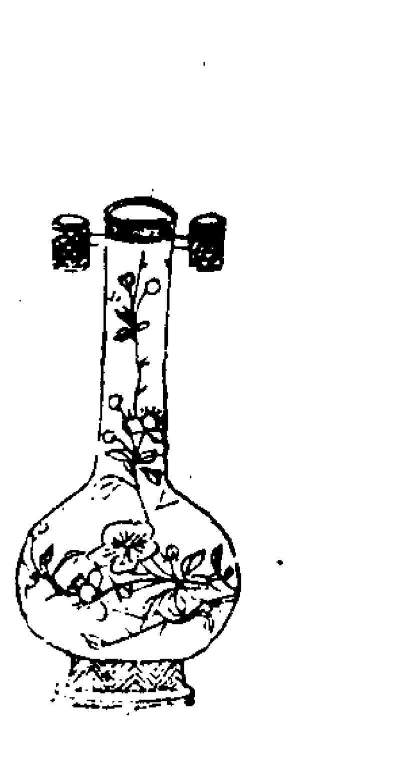
右麼其筭

敗壺

謂十二箭俱不中也若兩人皆敗則計十非決勝負

右不問已有之籌皆負





雙陸盤式

凡推持馬先後謂宜擲色用之自然一定之理非矯柔而為之也

歌曰凡推立位不須怯由將擲色定吹噓左南右西分次序上下于無任君為

逢門

北為內家

不作家

門

中河

門

外華

南為外家

此是

外華平滿局

前四梁外華平滿局向後梁謂之榮梁前梁謂之外華及常作也擲散若見重紅必當作四梁謂之外華也

歌曰外華四梁即鉄時擲見重紅正可施急防他出無君寬勸君早作莫遲遲

後梁曰內榮梁也

河界

門

門

前十二點作梁者如之外華

色擲重紅當作前四梁

三梁外華定局

前三梁當作外華定局擲骰若見重三必作外華三梁以等捉遇之意以待持馬之急用者

歌曰外華當作切莫虛豈待臨期但有鬭擲得重三眞可用三梁盈滿意舒舒

後謂之紫梁內家也　河界

名梁五馬立處如之前色擲對三當作前三梁

門

門

二梁外華定局

前二梁當作外華定局擲得骰遇重二當作外華二梁早備他出已備印用者

歌曰前梁二上欽欽之擲得對二正當依若得他出須遣打早早隄防莫待遲



藏馬定局

未把門之際擲骰見足五六定當藏一隻也前么上五馬立之處謂之曰藏馬局

歌曰五六訣當出早藏莫待遲



他骸定局

當出他骸走局已梁并外華將滿擲骰見足重紅則當出他邊底梁二馬在他邊骸卒立等用

歌曰他邊骸梁未得指已進重紅可出遷雙馬出立他骸上但等皆湊用無邊



四梁定局

當出他邊四梁定局色擲重三可出他邊內梁四梁皆可雙出馬亦等同

歌曰四梁雙出馬爭功只為他有邊重三色四齊出不差

重三梁當出
么梁一馬

後榮梁

河界

門

門

前外華

三梁定局

當出遁道
三梁定局
色當若還
是十二者
急亡出遁
二三六五等
四音
歌曰三梁
二馬立宮
和色定立早
進莫退遁
占斷二梁
得筭占臨
危欲脫事
難救



二梁定局

當出他邊
二梁定局
他梁曰滿
色擲兒足
么么者急
宜出他邊
二卒立等
用者
歌曰色擲
么么急用
之二梁立
定早先知
須然不印
臨時用早
早提防莫
待遲




擊壤圖

擊壤釋名曰擊壤野老之戲蓋擊塊壤之具因以爲戲也
藝苑曰擊壤古戲也又曰壤以木爲之前廣後銳長尺四
寸闊三寸其形如履將戲先側一壤於地遥於三四十步
以手中壤敲之中去声者爲吉風土記曰擊壤以木爲之其
形如履臘節僮少以爲戲分部如摘博也玄晏先生曰十
七年與姑從子果抑等擊壤於路此非直野老僮少之戲
至於逸人隱士亦有時而爲此戲也逸士傳曰堯時有壤
父五十人擊壤于康衢


嬉鼓圖

嬦鼓曾氏嬦鼓序云嬦田有鼓自入蜀見之始則集其來既來則節其作既作則防其所以笑語而妨務也其聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂


牧笛圖

牧笛牧牛者所吹早暮招來群牧猶牧馬者鳴笳也嘗於村野間聞之則知時和歲豐寓于聲也每見摸爲圖畫詠爲歌詩實古今太平之風物也



高[illegible]圖

通典曰梁有高絙伎云今上索戲絙者是也後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩而不傾


傀儡圖

世傳傀儡起于漢高祖平城之圍用陳平計刻木爲美人立之城上以詐冒頓閼氏後人因此爲傀儡按前漢高紀七年注應劭曰平使畫工圖美人遺閼氏而無刻木事今按列子記周穆王時巧人有偃師者爲木人能歌舞王與盛姬觀之舞既終木人瞬目以手招王左右王怒欲殺偃師偃師懼埋之皆丹墨膠漆之所爲也此疑傀儡之始矣

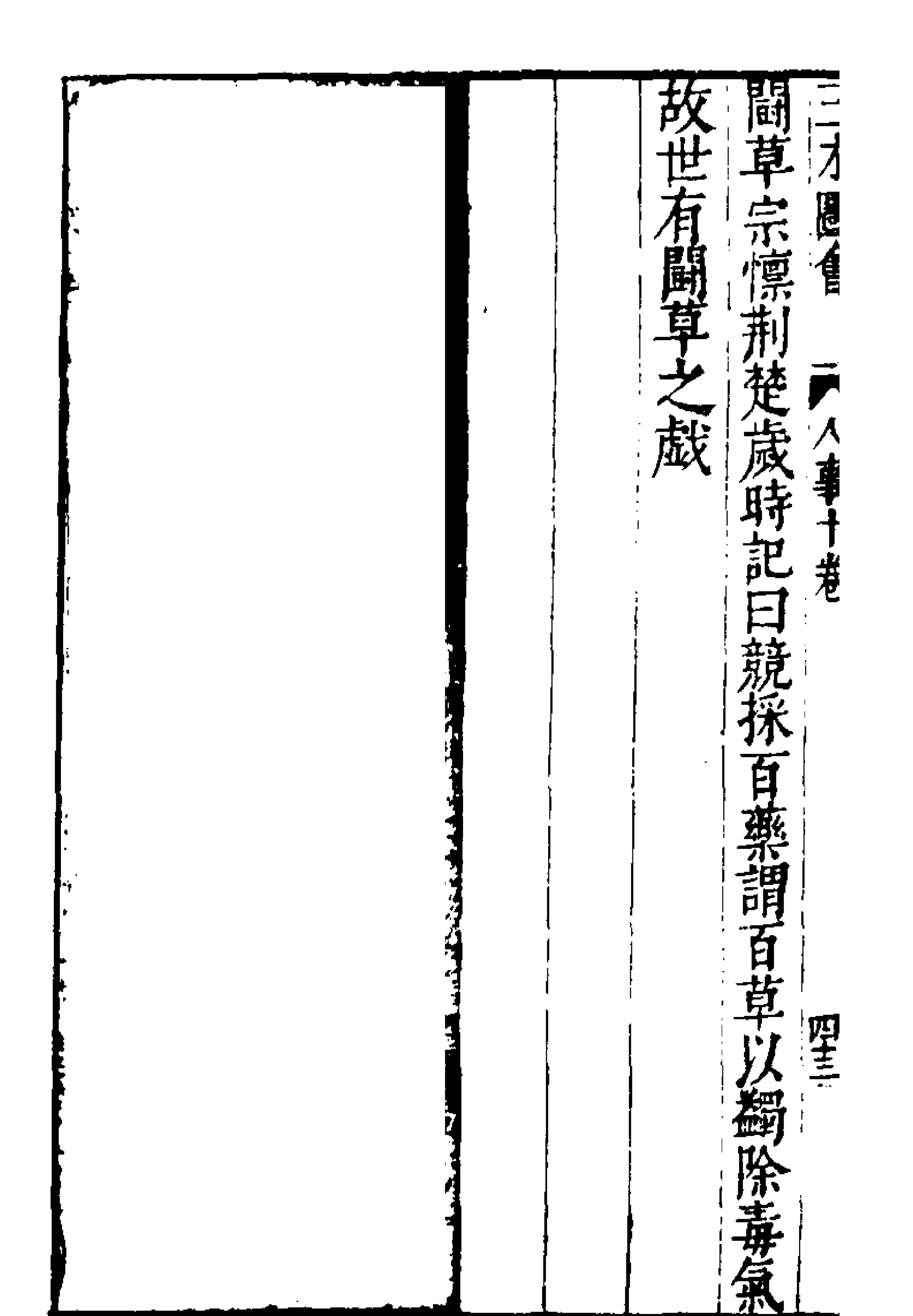

角觝圖

角〻今相撲也漢武故事曰角觝昔六國時所造史記秦二世在甘泉宫作樂角觝注云戰國時增講武以爲戲樂相誇角其材力以相觝鬬兩兩相當也漢武帝好之白居易六帖曰角觝之戲漢武始作相當角力也誤矣


鬭牛圖

鬬牛成都記曰李冰爲蜀郡守有蛟暴入水戮之巳爲牛形約曰江神亦必牛形白帶者我也須叟有二牛鬭武士射其神斃蜀不復病水由是鬬牛之戲今世尚或有之盖自秦世之始


鬬草圖



鬬草宗懍荆楚歲時記曰競採百藥謂百草以蠲除毒氣故世有鬬草之戲


鬬雞圖

鬪雞列子有紀消子為周宣王養鬪雞之事左傳述季郈之雞鬪季氏芥其羽郈氏為之金距推此則兹戲之始當出于周也


彈圖

藝文類聚曰古者人死未有棺槨殯葬裹以白茅投之中野孝子不忍視其禽獸所食作彈以守之吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生于彈彈生于古之孝子如上所記則是彈起三皇之世也



蹴踘圖

劉向別錄曰蹴踘者傳言黃帝造或曰起戰國時蹋鞠兵勢也所以練武事知有材皆因嬉戲而講陳之博物志曰黃帝所作也


弄甌圖


吞劒圖


走火圖


緣竿圖


鞦韆圖

百戲起于秦漢有弄甌吞劒走火緣竿鞦韆如前高絙等類不可枚舉今宮中之戲亦如之大率其術皆術西域來耳